

乡野瑰宝从“活”到“火”

——措美县走好非遗文化活态传承之路

武沛涛 王利军

在拉萨市堆龙德庆区国家级非物质文化遗产觉木隆藏戏保护传承中心的教室里，来自措美县的当许藏戏传承人仁增卓玛缓缓起身，一段古朴悠扬的唱腔自喉间流淌而出。她的对面，坐着扎扎服饰传承人、打铜歌舞传承人等一批特殊“同学”——他们正在参加措美县第三批公共文化服务体系建设与非遗代表性传承人的研学培训。

“从前我在村里唱歌，台下多是老人。年轻人嫌节奏慢，也说听不懂。”表演间隙，仁增卓玛向围坐的同行们坦言，目光里交织着坚守与忧虑。“但我始终相信，这门技艺不该只属于过去。就像各位做的服装、首饰，都是措美的珍宝，怎么让更多人看见、爱上这些文化，正是县文化和旅游局组织大家聚在一起，在培训中要琢磨的事。”

措美县文化底蕴深厚，却也一度面临传承困境。除了当许藏戏，被誉为“穿在身上的史诗”的扎扎服饰，曾因制作需经三十余道工序，耗时耗力而在传承上难以维系。取材于高原植物，遵循古法配方的娘氏藏香，其技艺长期限于家族秘传，市场认知有限。如何让这些乡野瑰宝走出“深

闺”，是当地非遗保护的关键课题。转变源于非遗系统性保护与活态传承。近年来，措美县将非遗技艺深度融入公共文化服务体系，视传承人为关键“细胞”。措美县文化和旅游局相关负责人表示：“传承人不应只是‘活化石’，更要成为‘火种’。我们的任务是提供‘柴’与‘氧’，让他们不仅能自己发光，还能点亮更多人。”

此次的研学培训，正是措美县在非遗保护战略中进一步“赋能于人”的关键举措。课程不仅涵盖电商营销、品牌设计等实用技能，还组织非遗技艺传承人“走出去”，前往山南、拉萨的博物馆、文创企业及市集观摩学习，旨在激发传承人创新融合的无限可能。

近年来，措美县投资建设了扎扎服饰传习所，支持娘氏藏香成立合作社，让古老技艺有了扎根的“家”。

位于措美县哲古镇扎扎村的扎扎服饰传习所，变化已悄然发生。传统繁复的服饰纹样被巧妙提炼，运用于手包、披肩、杯垫等日常文创产品上。这些产品价格亲民、特色鲜明，迅速成为游客青睐的伴手礼。

如今，扎扎服饰传习所已成为村集体经济的重要支柱，年收入超过30

万元，并成功带动了村里留守妇女在家门口就近就业。

“从前一件盛装可能压箱底一辈子，如今一个小巧的手包就能让手艺变现，大家学习的劲头更足了。”扎扎服饰传承人阿旺且达笑着说，“现在，我们的产品已经从珍藏的‘展示品’，变成了流动的‘消费品’了。”

娘氏藏香的振兴之路，则融入了现代生活的视野。传承人久美扎西在严格遵循古法配方的同时，敏锐地将藏香与现代人对健康生活、情绪疗愈的需求相结合，开发出适用于书房、冥想室、瑜伽空间等不同场景的系列香品。

久美扎西还通过短视频平台，生动展示藏香制作的全过程，讲述每一味香料背后的高原故事与文化内涵。“我想让大家知道，这不只是一炷香，更是雪域高原的智慧，是时间馈赠的礼物。”如今，久美扎西的合作社已创造了70多个就业岗位，古老的香气正转化为实实在在的民生福祉。

非遗的传承，关键在于下一代。在措美县中学，课间时分韵律独特。由音乐教师协同民间艺人，深入收集各地锅庄舞精华，并巧妙融合热巴舞元素的课间操“热巴吉念”，正成为学

生们锻炼身体、感知文化的新风尚。

“这节课间操舞由欢快优美，共六节十余套动作，帮助学生强身健体的同时，也潜移默化地为他们播下了文化认同与传承的种子。”音乐教师索朗泽旦介绍，非遗不应只是遥远的“遗产”，更要成为青春律动中的“体验品”。

“看到别的非遗项目通过创意设计，变得又时尚又受欢迎，我脑子里一下涌出好多新点子！”在研学培训交流会上，打铜歌舞传承人次仁群培兴奋地分享着观摩心得。仁增卓玛也若有所思：“也许我们的藏戏表演，也能尝试一些更贴近年轻人的短剧形式。”

从深邃的村落走向开放的课堂与市场，从孤岛的坚守到群体的共创，措美县非遗代表性传承人正携着乡野的瑰宝，踏上一条深刻的自我革新之路。他们收获的每一点新知、碰撞出的每一个火花，都将可能成为措美非遗在守护与传承路上一块坚实的新基石。措美县正在加快脚步，让非遗文化产品不再是橱窗里寂静的陈列展品，而是流动于生活之中、活跃在乡土记忆里的崭新篇章。

(来源：西藏日报)

我市举行驻拉萨离退休干部春节藏历新年座谈会

冯小义出席

本报讯（记者次旦卓嘎 洛桑次仁）1月27日，我市举行驻拉萨离退休干部2026年春节藏历新年座谈会。市委常委、组织部部长冯小义出席会议并讲话。

市人大常委会副主任晋美主持，副市长平措、市政协副主席赤列央金出席。

会上，与会人员观看专题汇报片，直观了解了2025年全市改革发展稳定各项事业取得的新进展新成效。与会领导代表市委，向一直以来关心和热爱山南各项事业发展的全市广大离退休干部致以节日的问候和美好祝愿，为参

加座谈会的离退休干部代表敬献哈达、发放慰问金。

冯小义希望，广大离退休老干部能一如既往地关心、支持、服务山南的各项事业发展，继续当好理论政策的“传播者”、民族团结的“促进者”、经济发展的“助力者”、服务社会的“奉献者”、优良作风的“传承者”。他强调，各级各部门要持续关心、关怀和照顾离退休干部，始终满怀敬意、倾注真情、悉心服务，切实把党和政府的关心关爱落到实处，努力让离退休干部的晚年生活更加幸福、更加安宁、更加充实。

会上，部分离退休干部代表作发言。

市融媒体中心驻乃东区昌珠镇洞嘎社区工作队开展消防应急演练主题党日活动



本报讯 在春节、藏历新年来临之际，近日，洞嘎社区驻村工作队充分发挥党建引领基层治理效能，进一步提高社区居民、菜农的消防安全意识和自救互救能力。主动对接、精心组织，邀请乃东消防救援大队专业力量，联合“两委”班子、双联户户长、党员群众代表及辖区菜农，开展“党建引领消防同行”主题消防应急演练活动，以实战化演练筑牢安全生产“红色屏障”。

活动现场，演练正式开始前，消防队员结合温室大棚场景特性，围绕棚膜、保温被等易燃物资存放规范，灌溉、温控设备等电气线路铺设与维护要点，农药化肥等腐蚀性物资安全管理要求，通过典型火灾案例剖析，深入浅出讲解大棚火灾高发诱因与防范关键。随后，开展消防安全演练，演练内容包括疏散逃生、油盆灭火、灭火器等消防器材的使用。同时，重点普及火灾初

期报警流程、初期火灾扑救原则，以及消防水带连接、阀门调试等关键步骤，并手把手指导参与者逐一实操演练。菜农、群众代表们踊跃参与，在反复练习中熟练掌握操作技能，有效提升了初期火灾应急处置信心与能力。

此次演练以党建为纽带，构建起“消防指导、支部统筹、全员参与”的联动机制，既强化了党组织的战斗堡垒作用与党员的先锋模范作用，又让菜农、群众在沉浸式体验中掌握了实用消防技能。“演练内容贴近生产生活，实用性极强，有效破解了大棚防火的知识盲区”菜农蒋先生说。

下一步，洞嘎社区驻村工作队将持续深化“党建+安全”融合模式，常态化开展消防安全宣传与应急演练，定期排查大棚生产安全隐患，切实将党的组织优势转化为基层安全治理效能。

错那市创新打造农村供水县域统管体系——清泉润乡野 活水惠民生

武沛涛

“以前村里的小河沟又脏又浑，岸边全是垃圾。现在经过治理，水变清了，岸边长满青草，连水鸟都多了起来！”说起家乡的变化，山南市错那市库局乡群众次吉打开了话匣子。

近年来，错那市积极探索打造统管并重、权责明晰、科技赋能的农村供水县域统管体系，通过高位推动、机制创新、队伍建设等举措，逐步让群众实现从“有水喝”到“喝好水”的转变，为全区农村供水工程县域统管提供了可复制、可推广的经验。

为避免重建轻管、责任模糊问题，错那市进一步完善农村供水管理各项制度，召开农村供水安全保障工作专题会议，明确属地乡镇、行业部门、县域统管单位职责任务。同时，制定《错那市农村供水管理站工作职责》《错那市农村供水保障预算资金申报流程》《错那市农村供水问题处理工作流程》等，规范资金使用、问题处理、工程管

护等全流程工作，确保事事有制度、人人有职责。

“以前有人随意丢弃塑料瓶、包装袋，雨水一冲全进入河里，心里十分着急。”卡达乡群众扎西对河湖生态变化有着更深刻的体会。他告诉记者，过去农村供水工程分散，缺乏统一管理，部分水源点周边存在乱砍滥伐、随意排污的情况，导致河湖水质下降，周边植被也遭到破坏。

针对这种情况，错那市探索建立“农村供水管理站+水务公司+村级水管员”统管模式：农村供水管理站作为专职管理机构，负责统筹协调、政策落实与日常监管；水务公司发挥技术优势，承担集中供水厂运维、智慧平台搭建与专业维修；村级水管员扎根基层，负责分散水源点巡检、应急上报与群众沟通。

同时，错那市将农村供水资金纳入年度财政预算，建立稳定的资金投

入机制。每年预算20万余元用于农村供水管理站人员工资、办公经费及工具配备，确保管理站高效运转。每年预算200万余元作为农村饮水安全保障专项经费，用于工程维修、水质检测与应急处置。资金使用严格执行村级申报、乡级审核、水利部门审定的程序，确保专款专用、规范高效。

此外，错那市依托水务公司组建5人专业管理团队，配备2台供水抢修车辆，负责集中供水厂设施设备运维、净水车间运行及水质实时监测。由错那市水利局牵头，统筹发挥各乡镇39名生态岗位水管员作用，负责分散水源点日常巡检、应急抢修与故障上报。为提升队伍素质，错那市还定期组织培训，内容涵盖提升环保意识、日常巡检流程、设备操作与维修焊接等，有效提升了基层治理管护能力。

结合广大村居地理位置、人口分布及用水需求，错那市科学规划供水

工程建设，按照“建大、并中、减小”策略推进工程优化，在人口密集的乡镇与搬迁群众集中区新建规模化集中供水工程。近年来，错那市统筹各类建设资金1.89亿余元，先后建设康格多水厂、雍布水厂、卡达水厂等9座集中供水工程，受益群众达9570余人。

在人口较少的山区村居，错那市投入近1000万元对原有供水能力薄弱的工程进行维修改造，完成40余处工程的水源补充、管道更换、水池改扩建，推动农村供水工程从零散分布向规范化、集约化转变。同时，聚焦群众实际需求，实现供水工程末端入院、入厨、入厕，全方位提升入户水量与水质保障能力，群众满意度显著提高。

“现在的生活环境越来越好了，河清澈了，山更绿了，我们的日子也越过越有奔头了！”塔嘎村村民尼玛次仁说。

(来源：西藏日报)

文润雅砻 情暖双节

——市文联举办“我们的中国梦——文化进万家”活动小记

本报记者 巴桑卓嘎 尉杰

雅砻大地暖意融融，春节与藏历新年的喜庆气息交织升腾。在山南撤地设市10周年的特殊节点，1月26日，市文联精心策划的“我们的中国梦——文化进万家”活动如春风化雨，在白日街火热开展。

本次活动以“春联送福”“光影定格”“典籍赠民”三大板块有序推进，让各族干部群众在双节同庆的喜悦中，触摸传统文化的脉搏，回望十年发展的荣光，共享文化繁荣带来的幸福。

活动现场，书法家挥毫泼墨的身影格外醒目。红纸徐徐铺展，笔尖流转间，“扎西德勒”“幸福健康”等寓意吉祥的春联跃然纸上，既饱含对新春的美好期许，更凝结着对撤地设市10年发展成就的由衷礼赞。

市民次旺小心翼翼地捧着刚写好的“扎西德勒”春联，眼角的皱纹里都漾着笑意：“市文联办的这次活动太有意义了！不仅为我们送来藏文历史、文艺类书籍，还邀请书法家老师书写新年祝福，提前让大家感受到了浓浓的年味儿，希望以后能多举办这样的活动。”

“典籍赠民”板块同样人气十足，书香中的文化根脉与精神滋养直抵人心。市文联精心挑选了涵盖传统文化、藏语读物等多个类别的书籍，既精准对接了群众的学习需求，更让文化浸润心灵、点亮生活。

“这次我们在春节和藏历新年前开展这个活动，既是为了把党的温暖通过文艺形式送到群众身边，也是为了庆祝山南撤地设市10周年，用文化的方式礼赞家乡发展、传递家国情



图为活动现场，书法家挥毫泼墨。

本报记者 巴桑卓嘎 摄

怀。”市文联文艺志愿服务中心副主任巴桑卓嘎介绍，“活动除主会场外，还将在各县（区、市）、乡镇村居、企业等10个点位陆续开展，希望通过系列活动，让大家在喜庆的节日里，既能感受到传统文化的独特魅

力，也能共同回望山南撤地设市10年来的发展成果，共享文化繁荣带来的幸福感。”

从城镇到乡村，从学校到企业，这场跨越雅砻大地的文化盛宴，既是对党的温暖的生动传递，也是对山南

撤地设市十年成就的深情礼赞。文艺工作者们以笔为媒、以镜为介，以书为桥，将“送文化”与“种文化”有机结合，让传统文化在基层焕发新活力，更凝聚起奋进新征程、建功新时代的强大合力。

隆子县 理论宣讲+三下乡惠民服务暖基层

本报讯（土旦拉姆 白玛曲宗）1月26日，隆子县举办党的创新理论“百人千场进万站”文明实践示范宣讲暨文化科技卫生“三下乡”启动仪式。

活动在开场舞《腾飞的隆子》中拉开帷幕，现场优秀宣讲员围绕党的二十大精神开展专题宣讲，深入解读核心要义。县委宣传部等15家单位同步开展服务活动，通过多种形

式普及各类知识，提供健康诊疗、政策解读等便民服务，让群众在家门口享服务、学知识。

此次活动将理论宣讲与惠民服务有机融合，既是推动党的创新理论大众化的具体实践，也是做实为民服务的重要举措。活动明确，将组织百名宣讲员深入基层开展千场宣讲，同时以“三下乡”为载体，把惠民服务送到群众身边，切实提升群众获得感。

浪卡子县 开展非遗传承人考核评估

本报讯（孙开远）近日，浪卡子县文化和旅游局组织专项考核组，深入全县10个乡镇（社区），对40名区、市、县级非物质文化遗产代表性传承人开展2025年度考核评估，以精准考评压实传承责任，夯实非遗文化活态传承根基。

本次考核严格秉持“重基层、重实践、重实绩、重担当”原则，创新采用“实地走访+一对一访谈+资料核查”三位一体方式推进。考核组先后深入非遗工坊、传习点等传承人工作场所，实地察看技艺传承环境、工具配备及授徒场地条件，与传承人面对面深入交流，细

致倾听其年度传承活动开展、师徒技艺传授、非遗进校园进社区等工作情况，详细询问授徒数量、技艺掌握成效及传承过程中遇到的实际困难。

同时，考核组对照传承协议及经费使用规范，严格核查年度传承经费拨付、支出明细及使用效益，逐一核对传承台账、活动记录等资料，确保资金专款专用、合规高效，切实发挥经费对非遗传承的保障作用。针对部分传承人提出的诉求，考核组现场登记梳理，明确后续协调解决路径。

(来源：西藏日报)