



白唇鹿

『踏春』

而来

当镜头对准枝头第一簇浅绯时,那些半透明的花瓣在逆光里洒出蜜糖色的光晕,不必刻意调色,取景框已盛满春天酿的酒。

春分时节,在山南,白唇鹿咀嚼着晨光,茸角轻蹭树枝,偶有碎瓣落在鹿背上。

拍摄时偏爱仰角,让虬曲的枝干在蓝天铺开道劲的笔触,花影却柔柔垂落,恍若工笔与写意的对话。鹿影与花枝在风里相望,一个酝酿着绽放,一个咀嚼着休止符,各自在时令的琴键上,敲出深浅不一的音符。

等微风经过的瞬间尤其珍贵,摇摇晃晃的花枝会忽然抖落几片心事,飘坠的轨迹恰好成为构图的虚线。

取景器外的花朵更鲜活,沾着花粉的萼片正酝酿青涩的果实,而镜头定格,不过是春天某个欲言又止的停顿。

文/图 次仁龙布 洛桑贡布 玉措 拥青卓嘎



扫码关注
“微山南官方”



扫码查看
“视觉周刊”