



ཨ་ཁོ་ཨ་ཁོ་ཨ་ཁོ་

中共山南市委委员会主管 中共山南市委委员会宣传部主办 山南报社出版

山南网网址:http://www.xzsnw.com

2024年2月

19

星期一
甲辰年正月初十

国内统一刊号

CN54-0018

代号 67-21

第 2530 期

今日 4 版

《求是》杂志发表习近平总书记重要文章 坚持和完善人民代表大会制度 保障人民当家作主

新华社北京2月15日电 2月16日出版的第4期《求是》杂志将发表中共中央总书记、国家主席、中央军委主席习近平的重要文章《坚持和完善人民代表大会制度 保障人民当家作主》。这是习近平总书记2012年12月至2023年6月期间有关重要论述的节录。

文章强调，在中国实行人民代表大会制度，是深刻总结近代以后中国政治生活惨痛教训得出的基本结论，是中国社会100多年激越变革、激荡发

展的历史结果，是中国人民翻身作主、掌握自己命运的必然选择。人民代表大会制度是坚持党的领导、人民当家作主、依法治国有机统一的根本政治制度安排，保证党领导人民依法有效治理国家。实践证明，人民代表大会制度是符合我国国情和实际、体现社会主义国家性质、保证人民当家作主、保障实现中华民族伟大复兴的好制度，是我们党领导人民在人类政治制度史上的伟大创造，是在我国政治发展史乃至世界政治发展史上具有重大

意义的全新政治制度。

文章指出，党的十八大以来，党中央继续推进人民代表大会制度理论和实践创新，提出一系列新理念新思想新要求，主要有以下几个方面。一是必须坚持中国共产党领导，二是必须坚持用制度体系保障人民当家作主，三是必须坚持全面依法治国，四是必须坚持民主集中制，五是必须坚持中国特色社会主义政治发展道路，六是必须坚持推进国家治理体系和治理能力现代化。

(下转第三版A)

“推出更多增强人民精神力量的优秀作品”

人民日报记者 郑海鸥

“坚持以人民为中心的创作导向，推出更多增强人民精神力量的优秀作品”。习近平总书记在党的二十大报告中强调。

“只要诗在，书在，长安就会在。”电影《长安三万里》获得好评，带领人们在瑰丽的唐诗世界里漫游，在千年文脉里感受文化自信。

中华优秀传统文化提供着丰厚滋养，时代提供了前所未有的广阔舞台，新时代十年来，无愧于时代、无愧于人民的优秀作品不断涌现。

“人民需要文艺”。草原上，以天为布，以地为台，一代代乌兰牧骑队员迎风雪、冒寒暑，为广大农牧民送去了欢乐和文明。习近平总书记勉励队员们永远做草原上的“红色文艺轻骑兵”。

剧场里，为时代放歌、为人民起舞，舞蹈诗剧《只此青绿——舞绘《千里江山图》》、音乐剧《绽放》等作品持续“圈粉”。习近平总书记勉励艺术家们“唱响新时代的主旋律，舞出中国人的精气神”。

“人民需要文艺”，人民对精神文化生活的需求时时刻刻都存在。

习近平同志热爱文学艺术，对文艺工作的高度重视也一以贯之。

刚到福建宁德工作时，习近平同志亲自关心和推动拍摄了电视音乐片《山海交响——闽东抒怀》，弘扬“闽东的光彩”，“我们有一个明确目标：通过文化建设，弘扬民族文化传统，不断增强我们的自信心，而且提高外界对闽东的信心。”

文以载道，以文化人。一个民族的复兴需要强大的物质力量，也需要强大的精神力量。以优秀的作品鼓舞人，凝聚民族复兴伟力，是当代文艺工作者的时代使命。

不忘“文艺需要人民”，人民生活是一切文学艺术取之不尽、用之不竭的创作源泉。

“柳青熟知乡亲们的喜怒哀乐，中央出台一项涉及农村农民的政策，他脑子里立即就能想象出农民群众是高兴还是不高兴。”

在2014年10月召开的文艺工作座谈会上，习近平总书记回忆起作家王愿坚讲述柳青蹲点农村14年创作《创业

史》的故事，感慨地说：“文艺创作方法有一百条、一千条，但最根本、最关键、最牢靠的办法是扎根人民、扎根生活。”

“文艺需要人民”，“人民是文艺之母”，在人民的壮阔奋斗中，随处可见创造历史的生动篇章。到人民中间去，就接通了文艺创作的源头活水。

将以人民为中心的创作导向贯穿始终，《中共中央关于繁荣发展社会主义文艺的意见》等文件密集出台，广大文艺工作者深入生活、扎根人民，倾情创作文质兼美的人民史诗。

北京冬奥会、成都大运会和杭州亚运会开闭幕式惊艳世界，文艺演出《伟大征程》奏响时代强音，电视剧《山海情》引发收视热潮，电影《长津湖》刷新中国电影票房纪录……人们欣喜地看到，摒弃浮躁、潜心创作的创作信念深入人心，接地气、传得开、留得下的文艺佳作接连产生。

笃行“把人民满意不满意作为检验艺术的最高标准”，坚持把社会效益放在首位，社会效益和经济效益相统一。

河北正定，荣国府景区，虽时光荏

苒，仍游人如织。

正定的干部群众不会忘记，曾经习近平同志主持建起的荣国府，随着电视剧的热播，当年就吸引了游客上百万人次，到如今还在造福这座古城。

“博大精深的中华文明是中华民族独特的精神标识，是当代中国文艺的根基，也是文艺创新的宝藏。”

近年来，不论是京剧《西安事变》、昆剧《临川四梦》，还是电影《西游记之大圣归来》，一大批文艺精品力作获得了口碑和票房“双丰收”。

广大文艺工作者倾情创作，努力做到“既能在思想上、艺术上取得成功，又能在市场上受到欢迎”。

《关于全国性文艺评奖制度改革的意见》等政策文件激浊扬清、导向鲜明；文艺下乡、进校园、进社区以及线上直播等开展得如火如荼。

当代中国，江山壮丽，人民豪迈，前程远大。“新时代需要文艺大师，也完全能够造就文艺大师！新时代需要文艺高峰，也完全能够铸就文艺高峰！我们要坚定这个自信！”



畅游高原

欢度新春

近日，“雪域高原春意浓，共庆新年喜相逢”2024西藏山南年俗体验推广活动举行，由媒体记者、自媒体达人及区外游客共80人组成的年俗体验团走进普莫雍错，近距离观赏冬日蓝冰壮观美景。

图为年俗体验团成员在普莫雍错冰面上合影。

丹增平措 摄

谱好民族团结进步幸福曲

本报记者 拥青卓嘎

学思想 强党性 重实践 建新功

第二批主题教育开展以来，我市把推进民族团结进步创建工作作为主题教育重要内容，认真落实理论学习、调查研究、推动发展等重点措施，扎实推动民族团结进步事业不断取得新进展。

深学细悟，持续铸牢中华民族共同体意识。市直机关工委联合云南省保山学院，组织汉、白、回、傣等10余个民族大学生党员与市职业技术学校80名藏族学生结对，通过互通书信、视频连线共同学习习近平总书记视察云南、西藏时的重要讲话精神和党的民族理论，促进滇藏两地学子不断增进往来、增进民族团结。乃东区亚堆乡曲德沃村邀请参加对印自卫反击作战拥军支前工作的次仁央宗老阿妈讲支前故事、宣讲党的民族方针政策。雅布拉克寺管会开展党的民族理论快问快答活动，引导寺管会干部、僧人持续学习习近平总书记关于加强和改进民族工作的重要思想，自觉维护民族团结和社会稳定。

深查细研，找准民族团结进步创建工作难点堵点。市委主要领导带头“四下基层”，深入市直单位、乡镇（街道）、村（社区）、企业、学校和边境一线察实情、破难题、谋思路、出实招，推动民族团结进步创建工作。市

委统战部围绕“总结铸牢中华民族共同体意识，提升民族事务治理体系和治理能力现代化水平”课题，深入乃东区、琼结县、羊卓雍措景区等地调研，与县、乡（镇）、村（社区）、寺管会基层干部群众座谈交流70余次，提出对策建议5条。团市委坚持“小切口”破题，“小区域”探索，深入加查县、曲松县调研，现场解决问题3个，提出对策措施4条。曲松县围绕“宗教领域推广普及国家通用语言文字”课题，前往县委统战部、下江乡增嘎村、日果曲德寺等8地调研，与干部群众交流50余次，解决问题4个，提出对策措施3条。琼结县深入3乡1镇7个寺管会9座寺庙调研，与僧尼、驻寺干部座谈交流，收集促进宗教和顺、民族和睦的意见建议10余条。

深耕细作，着力推动民族团结创建工作高质量发展。市政府、市旅发局开展“盛世边疆·爱在山南”G219特色旅游宣推暨集体民族婚礼活动，组织汉、藏、土家等15个民族23对新入走进隆子、洛扎、浪卡子等县，通过旅游有效增强“五个认同”。市委组织部选派30名优秀村（社区）主干赴安徽省6个市先进示范村，围绕基层党建、培育特色产业、推动基层治理等方面开展3个月的跟岗锻炼，促进两地干部交往交流交融。市民宗局持续在全市打造民族团结主题广场、纪念馆、教育基地等宣传场所52个。

(下转第三版B)



搬出幸福感 迁进新生活 ——隆子县扎日乡珞瓦新村新春见闻

本报记者 白玛论珠

从山南市隆子县城出发，驱车驶过蜿蜒的山道，穿越林间峡谷，7个多小时后，便来到了扎日乡珞瓦新村。云雾缭绕下，一座座藏式洋楼错落有致，家家户户门前飘扬的国旗在青山的映衬下显得格外亮眼。

“没搬过来之前村民住的都是土木和石头结构的房子，夏天时候会漏雨，冬天又会漏风。在党和政府的好政策下，搬迁到这里的家家户户搬进了小康新房，村容村貌干净整洁，大网电、自来水、无线网络基础设施一应俱全，群众的收入也是一年比一年好。”珞瓦新村党支部书记催成介绍说。

走进村民索朗次仁家，客厅内炉火正旺，藏茶飘香。楼上客房宽敞明亮，干净整洁。

“我们是2019年从隆子县热荣乡搬来的，我在外跑运输，妻子在家经营家庭旅馆，家庭年收入超过10万元。”索朗次仁说，夏天游客多，客房供不应求，最近准备利用冬闲时间把家庭旅馆重新装修一下，方便给游客更好地入住体验。

村民次仁康珠经营的南赞格桑林饭店就在村里的主干道边上，生意红火。她告诉记者，旅游旺季时候，一天能赚到500多元，除了藏面、甜茶，15元一份的土豆肉丝盖饭很受欢迎。

(下转第三版C)



图为隆子县扎日乡珞瓦新村一角。