

奉献精品内容 影视人携手战“疫”



2020年的春节,一场意外而来的疫情让这个“年”过得格外与众不同。面对疫情,大部分地区采取了临时关闭旅游景区和娱乐场所、取消大型群众文化活动等措施,这让以往丰富多样的线下娱乐活动暂时隐藏,同时也让线上播放的影视剧作成为居家消遣必不可少的内容。

在各个部门和专家学者引导呼吁减少出行的情况下,“宅在家、不出门”就是为国家做贡献”,已成为普通群众对抗疫情的共识。为此,在广电总局指导下,各大电视台、视频平台等视听服务机构,纷纷响应号召,努力提供丰富多样的精品内容,充分发挥文化娱乐生活主阵地、主力军作用,加强优质内容供给与编播,丰富网民精神文化生活。

鼓士气 传递爱心与力量

1月31日,国家广播电视总局在微信公众号发文称,广电总局宣传司紧急调配100余部优秀动画片、纪录片、广播剧,免费支援湖北广播电视台播出。其中包括动画片《大禹治水》

《超级飞侠》《喜洋洋与灰太狼》《猪猪侠》等40余部,共约400小时。纪录片《长江之恋》《本草中华》《人间世》《生命时速·紧急救护120》等10部,共约70小时。广播剧《中国船长》《罗湖桥》《父亲》《天若有情》等60余部,共约60小时。

据了解,以华策影视、正午阳光、花儿影视、新丽传媒、奥飞娱乐为代表的剧集、动漫公司,也纷纷响应号召,先后于1月24日、1月30日捐献《外交风云》《外科风云》《急诊科医生》《精英律师》《超级飞侠》等影视版权给湖北、武汉电视台,为抗击疫情、稳定民心、增强信心、鼓舞士气贡献力量。

2月1日,国家广播电视总局向“学习强国”学习平台再次提供了《最可爱的人》《大禹治水》《愚公移山》《可爱的中国》《八仙过海》《梦娃第一季》《梦娃第二季》《丝路传奇大海图》等24部精品动画片,为丰富学生的假期生活提供了良好内容。

随后,在国家广电总局宣传司指导下,上海哈哈炫动、北京卡酷、湖南

金鹰、江苏优漫、广东嘉佳、湖北教育频道、武汉广播电视台少儿频道等全国五十余家少儿、动画频道,全面开展防疫宣传大协作、节目大联播。各频道主动捐赠自有版权的《大禹治水》《愚公移山》《八仙过海》《最可爱的人》《可爱的中国》《梦娃》《冰雪冬奥村》《讲武青春》《寻找太阳》《奇妙故事屋》等近百部优秀原创动画片,供全国各少儿、动画频道播出,引导少年儿童在居家度假期间坚持正常的学习生活节奏和乐观健康的心理。

有担当 积极作为打好防疫战

新冠肺炎疫情发生后,国家广电总局立即部署全国卫视加强疫情防控宣传。在防疫抗疫的紧张氛围下,文艺活动暂时停摆,《快乐大本营》《王牌对王牌》等综艺节目暂时停播,电视剧的拍摄也通通中断。此时此刻,公益宣传片、MV、动画等文艺作品成为疏解压力、倡议宣传的有力手段。

电视荧屏上,新闻报道、专题节目、公益广告等多种形式的节目共同宣传防护知识,增强群众自我防控、科

学防控意识。与此同时,影视从业者还在互联网平台发起公益接力,积极贡献自己的力量。

《决胜法庭》《新世界》《还没爱够》《下一站是幸福》等热播剧主创也在第一时间录制抗击疫情公益短片,于和伟、万茜、李纯等演员纷纷发出视频,普及病毒防护知识,致敬一线医护人员,为抗击疫情加油鼓劲。

看好剧 精品佳作奉上暖心陪伴

国家广播电视总局广泛动员网络视听行业,加大优质网络视听内容供应力度。用丰富多彩的高品质节目,让广大网民通过互联网尽享文化盛宴;用视听的力量,为全国人民提供精神支撑和慰藉,凝聚共同战胜困难的信心和勇气。

爱奇艺、优酷、腾讯视频、芒果TV、抖音、快手、bilibili等网络视听平台,安排了一批优秀电视剧、纪录片、动画片、网络原创视听节目集中播出。

剧集方面,既有《下一站是幸福》《热血同行》《三生三世枕上书》《乡村爱情12》等题材多样的新剧陆续上线播出,也有一批经典好剧在各视听网站集中展播。优秀经典剧目《外交风云》《急诊科医生》《在远方》《那座城那家人》《大江大河》《最美的青春》等,春节期间将在部分视听网站免费播出。

在春节前就已开播的电视剧《新世界》,凭借超强的演员阵容和精彩的剧情内容,融合了悬疑好、谍战、家庭、战争等元素,无疑是观众春节刷剧的热门之选;而由迪丽热巴主演的《三生三世枕上书》,也在众人期盼中迎来播出;《绝代双骄》《蓬莱间》《将夜2》《热血同行》等备受关注的剧集,也在多位新生代流量演员和大IP的加持下收获了不小的关注度。

特殊时期,无论是各大电视台还是视频平台,均以不同方式承担起社会责任,在加大对抗击疫情宣传的同时,亦释放出更多优质内容,提供给“宅家”观众更多优秀作品,用丰富的影视资源陪伴观众共渡难关。

相信在各方共同努力下,万众一心,共克时艰,一定可以平安健康地度过这个意外漫长的假期。(新华网)

韩国影片《寄生虫》笑傲第92届奥斯卡奖

第92届奥斯卡颁奖典礼9日在美国洛杉矶杜比剧院举行,韩国导演奉俊昊执导的黑色喜剧片《寄生虫》一鸣惊人,揽得最佳影片、最佳导演、最佳国际影片以及最佳原创剧本四项大奖。

在九部影片激烈角逐的最佳影片之战中,《寄生虫》击败热门《1917》以及《爱尔兰人》《好莱坞往事》《小丑》《婚姻故事》《小妇人》等强敌,成为奥斯卡奖史上第一部夺得最佳影片的外语片,也是第一部夺得奥斯卡奖项的韩国影片。奉俊昊在最佳导演争夺中出人意料地击败了《1917》的导演萨姆·门德斯,门德斯在今年此前的各大颁奖礼中摘取了多项重量级最佳导演桂冠。

《寄生虫》去年首次亮相就为韩国电影首次揽获戛纳国际电影节最佳影片金棕榈奖。在今年的好莱坞颁奖季中,《寄生虫》也是诸多奖项常客,包括成为首部夺得美国影视演员协会奖电影类最佳群戏奖的外语片。

《寄生虫》讲述韩国贫民阶层的一家四口通过各种手段进入一个富豪家庭工作,在一系列意外之后发生激烈冲突。影片将韩国社会贫富阶层的巨大差异与对立展现得淋漓尽致。

华金·菲尼克斯凭借惊悚片《小丑》毫无意外地夺得最佳男主角奖,这是第四度获得奥斯卡提名的菲尼克斯首次捧回小金人。蕾妮·齐薇格艳压群芳,凭借在《朱迪》中重现好莱坞前辈朱迪·嘉兰的风采而摘取最佳女主角奖。齐薇格曾于2004年凭借《冷山》夺得过奥斯卡最佳女配角奖。

此前三获提名的布拉德·皮特终于修成正果,首次夺得表演类奖项,他凭借《好莱坞往事》斩获最佳男配角奖。

皮特担任制片人的《为奴十二年》曾经在2014年夺得过奥斯卡最佳影片奖。《婚姻故事》女星劳拉·邓恩捧走了最佳女配角奖,这也是邓恩首次夺得奥斯卡奖。

美国前总统奥巴马夫妇旗下公司出品的《美国工厂》获得了最佳纪录长片,该片记录了中国企业福耀在美国俄亥俄州办厂的经历。最佳短片则由《女孩的战地滑板课》夺得。

最佳动画短片由《玩具总动员4》获得,最佳动画短片得主是《发之恋》。

凭借“一镜到底”征服众多观众的一战大片《1917》在技术类奖项中略获慰藉,夺取了最佳摄影、最佳音响效果和最佳视觉效果三个奖项。

最佳原创歌曲和最佳原创配乐分别被《火箭人》和《小丑》获得。最佳服装设计 and 最佳化妆与发型设计奖项分别落入《小妇人》和《性感炸弹》囊中。

《乔乔的异想世界》夺取了最佳改编剧本奖,《极速车王》捧走了最佳剪辑奖。最佳艺术指导奖得主是《好莱坞往事》。《邻居的窗户》获得了最佳真人短片奖。(新华社 记者高山 许风 黄恒)

《猛禽小队和哈莉·奎茵》登顶北美周末票房榜

新华社洛杉矶2月9日电(记者高山) 华纳兄弟影片公司发行的超级英雄片《猛禽小队和哈莉·奎茵》本周末上映后以3天入账3325万美元登顶北美周末票房榜。

由华人导演阎羽茜执导的《猛禽小队和哈莉·奎茵》改编自DC漫画,是“DC扩展宇宙”系列电影的第八部影片。玛戈特·罗比饰演的小丑女“哈莉·奎茵”与多位超级女英雄组成“猛禽小队”共同与邪恶力量战斗。

《猛禽小队和哈莉·奎茵》的北美影院观众评分为“B+”,影评网站“烂番茄”的新鲜度也高达90%,但首周末票房略低于业内普遍预期,由于未来一两周并无强劲票房对手,该片有望维持北美票房榜前列地位。

索尼影业发行的动作喜剧片《绝地战警:疾速追击》结束了北美周末票房榜“三连冠”,本周下降到第二位,周末3天入账1200万美元。阿迪尔·埃尔·阿比和比拉勒·法拉赫执导的该片是

“绝地战警”系列电影的第三部,好莱坞非洲裔影星威尔·史密斯、马丁·劳伦斯继续联手饰演两名美国迈阿密警探,与黑帮势力展开殊死较量。

环球影业发行的战争片《1917》以3天入账900万美元排名北美周末票房榜第三位。

这部影片由曾凭借《美国丽人》夺得奥斯卡奖的萨姆·门德斯执导,乔治·麦凯和迪恩·查尔斯·查普曼主演,重现了第一次世界大战中发生在法国北部战场的片段,两名年轻的英国士兵冒险越过战线送信,以阻止一支英军部队陷入德军圈套。

环球影业发行的奇幻片《多力特的奇幻冒险》本周末3天入账666万美元,排名第四。斯蒂芬·加汉执导,小罗伯特·唐尼主演的这部影片根据同名经典儿童文学作品改编。

索尼影业发行的奇幻冒险片《勇敢者游戏2:再战巅峰》本周末3天入账553万美元,排名第五。

九集纪录片《中国医生》开播

2月7日晚起,九集大型医疗人文纪录片《中国医生》在安徽卫视开播。纪录片制作组历时两年,深入全国六家大型三甲医院的不同科室,跟踪拍摄了近30位医护人员,通过一个个有温情、有责任、有矛盾、也有希望的医患故事,真实呈现了医生这一职业的不同面。《中国医生》此前已在爱奇艺网络播出了四集,豆瓣评分高达9.2分。

《中国医生》的视角有别于此前的医疗类纪录片,其从医生的角度出发,将镜头对准了成都华西医院、南京鼓楼医院、西安交大一附院、浙江省人民医院、合肥的中科大附一院、河南省人民医院这六家大型三甲医院中最具代表性的科室及医护人员,塑造出了很多高尚但不高冷、有血有肉的医生形象。

例如河南省人民医院国家高级卒中中心主任朱良付,作为医院心脑血管病绿色通道发起者,他总是匆忙地穿梭在各个病房,就算下班回到家中,终于和女儿见上一面,但只要急诊电话一响,他就又急忙地消失在夜色中。面对高强度、高压力的工作,朱良付坦言:“我就担心自己会突然死掉,但我不能死,差不多要用25年的时间才有可能培养出一个我这样的主任医师,如果我死了,就是浪费国家资源。”

曾被中宣部和国家卫生健康委评为2019年全国“十大最美医生”的南京鼓楼医院心胸外科主任王东进,是位全年无休的医生。被称为“心脏上的拆弹专家”的他,从医三十多年已带领团队完成各类心脏手术数万例,成功率高达99%,患有严重颈椎病的他即便是戴着颈托也要坚持上手术台,而每个周末的时间也被他用来参加学术会

议和送医下乡。

南京鼓楼医院里最年轻的博士生导师及肿瘤科副主任魏嘉,为了给肿瘤患者寻找更多救治的希望,告别刚满周岁的儿子,远赴美国进修。西交大一附院整形外科副主任舒茂国,周末放弃报酬丰厚的外地会诊、开刀机会,参加“微笑行动”公益活动,深入多省市偏远地区为当地唇腭裂患儿进行免费手术。

除了展现医护人员的无私奉献,《中国医生》还让大众看到了医护人员更具亲和力的另一面。比如帅气的南京鼓楼医院整形烧伤科医生徐晔,除了是个25岁就博士毕业的超级学霸之外,也是个注重仪表、喜欢时尚的年轻人。心直口快的朱良付医生也会跟病人开玩笑,给住院的小孩子送上巧克力……这些医生独特的性格特点和人格魅力,让大众对医护人员建立起新的认知,进一步拉近了双方的距离。

此外,《中国医生》也通过一个个真实的案例,对各种疾病进行深入浅出的科普,让观众对疾病有更深入的了解。例如中国科学技术大学附属第一医院血液内科主任医师孙自敏救治白血病人的故事,展示了脐带血移植的常规流程、造血干细胞移植舱病房无菌封闭的环境。南京鼓楼医院心胸外科主任王东进在救治患者的过程中,向观众普及了致死率极高的主动脉夹层这一疾病以及六小时生命圈等医学知识。

总导演张建珍表示,希望通过这部纪录片让观众更加了解医疗、理解医生。(北京青年报)

央视元宵晚会致敬战“疫”勇士

每到正月十五,央视元宵晚会作为仅次于央视春晚最重要的盛会,因为承接了不少春晚的“遗珠”而备受关注。今年,因为新型冠状病毒肺炎疫情,央视元宵晚会也首次完全改变了晚会模式,整体时长缩短至一个半小时,取消相声、小品、杂技、魔术等多种艺术形式,改为由诗朗诵、主题歌曲、疫情短片和直播连线等形式组成的特别节目。

原定于20时06分开播的元宵晚会,开篇处并没有采用惯例的晚会开场歌舞,而是用无缝衔接的方式在央一播出的《焦点访谈》后,直接播放疫情相关短片。开场的诗朗诵《相信》由陈道明、濮存昕、吴京安、徐帆、宋春丽、史可带来,“朋友,在中国,在你身边,在这个特殊时期,你看见了什么?记住了什么?你为什么感动,又为什么彻夜难眠?”

通过这样诗朗诵的方式致敬在抗击疫情中用生命呵护生命的白衣天使,致敬疫情当前、党员不退的一线政法干部,致敬所有在战“疫”中付出生命的勇士。这段以第一人称视角演绎的诗朗诵情感充沛,并辅以演员身后真实案例的视频片段,让观众潸然泪下。

曾在今年央视春晚带来临时特别节目情境报告《爱是桥梁》的央视主持人团体,在元宵特别节目中也再次登台。由白岩松、刚强、欧阳夏丹、贺红梅、水均益、海霞共同带来的《你的样子》,再次将敬意献给了一线医护人员、基建人员等所有奋斗在抗疫前线的人们。有观众在微博留言:“即使在元宵节这样的团圆日子,他们仍任一线,太惹人泪目。每一段朗诵都让人眼酸,每个在岗位上努力的人,你们的样子都会随着这场战役永远被记载,你们都是英雄。”

这次特别节目还史无前例地采取了无现场观众的模式,当镜头扫到台下空如也的观众席,不少观众都觉得心酸楚。这台时长一个多小时的特别节目,主打“万众一心、众志成城、抗击疫情、鼓励信心、为武汉加油、打赢阻击战”理念。熟悉的艺术家如刘劲、张国立、张凯丽、濮存昕、张嘉译等纷纷现身,为战斗在一线的英雄们鼓与呼,为深受疫情重创的武汉加油。

相声小品等节目相应取消,而围绕抗击疫情的主题歌曲如《天耀中华》《出征》等,穿插在诗朗诵与直播采访中。其中《出征》由年度热门单曲《野狼DISCO》的原作者董宝石原创,歌词改编自岳飞的《满江红》,为出征逆行前往疫区的医护人员而作,由董宝石与凤凰传奇玲花、郑棋元等共同演唱。

据了解,为确保防疫工作严密到位,此次特别节目除首次取消观众外,还改为了提前录制,不进行现场直播,是以转播的形式与观众见面。从酷云互动实时收视率情况来看,央视元宵特别节目直播关注度高达7.67%,市场占有率高达30.61%,在同档期节目中可谓一骑绝尘。(北京日报)



疫情在前,医护人员是最美的“逆行者”。不惧风险,他们毅然投入战斗;面对疫情,他们夜以继日奋战一线;疫区告急,各地医护人员纷纷请战……日前,人民日报客户端制作的系列海报,记录下医务工作者冲锋在前的动人场景,引发无数网友转发和点赞。

这正是:携手共抗疫,千里赴戎机。不惧险与难,齐心迎胜利。王宇峰 图马原文

足不出户照录节目 湖南卫视创新“云录制”

北京晚报讯(记者邱伟)在抗击疫情的特殊背景下,湖南卫视以“云录制”方式创新生产流程,创作了《嘿!你在干嘛呢?》《天天云时间》两档节目,并于2月7日晚间档播出。两档节目是国内电视台首次采用线上“云录制”的方式,在电视大屏上打通嘉宾身处的各地空间,实现了“足不出户,照录节目”。

2月7日,湖南卫视连续上档两台创新节目,其中,中国首档原创分享互动生活创意秀《嘿!

你在干嘛呢?》由《快乐大本营》制作团队刘伟工作室操刀;国内首档原创“云录制”智慧类公益节目《天天云时间》由《天天向上》节目原班制作团队湖南卫视沈欣工作室打造。

《嘿!你在干嘛呢?》中,何炅、李维嘉、杜海涛三位主持人依次自拍居家日常并以视频连线的方式与朋友进行互动,与观众分享抗击疫情,号召大家团结一心抗击疫情,纾解压力。主持人何炅透过自拍视频,收集分享

天南地北网友的精彩居家生活方式,展开厨艺技能的交流,分享泡面创意烹饪,同时他还带来了在非常时期的读书计划,鼓励观众在非常时期珍惜时间,思想充电。主持人李维嘉则通过自拍视频,向大家介绍了防疫期间的消毒注意事项、宣传少出门、勤洗手、勤通风、多消毒、戴口罩等特殊时期生活方式。主持人杜海涛和妈妈,以在家进行的健身运动和歌唱表演,为观众提供了居家娱乐与锻炼方式的选择。