

农村题材电视剧《青恋》央视热播,新农村时尚感扑面而来 青山绿水里,有回得去的故乡



《青恋》剧照尤靖茹饰演姚新竹

一提到农村题材剧,大多数人的第一反应都是质朴、散发着泥土味儿,与青春、时尚等词毫不搭界。但在央视一套热播的《青恋》,打破了这一刻板印象。在这部反映新时代年轻人农村创业的电视剧中,既没有花棉袄和黄土,也没有佝偻背的老村长和多嘴的邻家媳妇,映入眼帘的是田园诗般的江南美景和充满时尚感的新农村。

12年前,“绿水青山就是金山银山”的科学论断首次被提出,成为浙江新时期发展的主要思路。两年前,“两山理论”被正式写入中央文件。作为党的十九大的献礼剧,《青恋》的故事正是在受益于“两山理论”的浙江新农村展开。青山绿水里,有回得去的故乡。

“土”味淡,新农村今非昔比

电视剧《青恋》中,有一个云舍村,坐落在青山绿水之畔,村民们住着独栋小楼房,这与过去人们对农村“土”的印象大相径庭。剧中所展现的,正是如今浙江新农村真实的场景。近几年来,在“两山理论”指导下,浙江在美丽乡村建

设方面取得了巨大成果,农民生活发生了翻天覆地的变化。农民们“靠山吃山靠水吃水”,有的经营起农家乐,有的销售新鲜无污染农副产品的,通过互联网电商,不愁客源不愁销路。

在《青恋》导演马进看来,如果说中国经济经历了三个发展过程的话,观众会在这部剧中看到这三个过程,“我把它定义为1.0、2.0、3.0,剧中最终呈现的是经济发展的3.0版本,也就是绿色经济。”马进坦言,在工业化建设过程中,很多乡村变得荒芜,不少人为此痛心疾首于“故乡回不去了”,“这部剧的内涵,隐含着一种最大的希冀,就是希望家乡能成为留得住、回得去的故乡。”

为了向观众呈现出浙江的“绿水青山”,《青恋》制作团队选择了比较有代表性的“中国美丽乡村”发源地安吉县,和旅游名胜胜干山的所在地——德清作为取景地。这两地除了拥有江南秀丽的山水田园风光,生态环境保护的概念也已家喻户晓。“这个题材在这个时间做是非常合适的:一方面反映出浙江

新农村建设的“两山理论”指导下的发展变革;另一方面,如今现代剧的各种类型都已经非常套路化,新农村、新农人形象为电视剧创作提供了新颖的视角,能令观众耳目一新。”该剧出品人倪政伟说。

角色真,观众不接受喊口号

看过《青恋》的观众,除了感慨剧中景致的“养眼”,还被剧中三类新时代年轻农民的鲜活形象打动。男主角林深(郭京飞饰)代表的是“回得来”的一类人,他原本在上海开办建筑公司,在机缘巧合下回到家乡,带领云舍村人谋求生态创业致富路。沈聆(车晓饰)是第二类“留得住”的人,在大都市里每日奔波的她,前往云舍村散心、调研,在这里她找到浮华背后的宁静。姚新竹(尤靖茹饰)则是第三类“出得去”的人,她原本在云溪镇担任宣传干事,离开家乡出国游学,最终游学归来,投入到家乡新农村建设中。

事实上,《青恋》一开机,导演马进就和其他主创达成共识:放弃传统的喊口号、高大全的方式,讲一个轻松喜悦又可以回味的好故事,把“两山理论”用一种润物无声的方式植入到剧中。他直言:“喊口号很容易,但观众不易接受,高级主旋律作品的做法,是通过人物关系、情节结构本身去表达,而不是机械地喊口号。”为了使剧中角色和故事更加真实,主创团队走访了多位美丽乡村建设的成功人士,并深入几十个乡镇去采风,记录下了几十万字的采访资料,《青恋》中的角色都由这些人物的真实经历改编而成。

角色的浙江味道,体现在诸多细节中。细心的观众发现,《青恋》的主演都操着一口平仄不分的“浙江普通话”。马进透露,该剧的众主演中,除了何赛飞,几乎都出生在北方,正因如此,他们提前体验生活,熟悉当地人的生活习惯、动作习惯、语言特色,努力贴近原型。让他印象深刻的,还有“老戏骨”何赛飞为了角色而主动“扮丑”。为了真

实体现农妇经过暴晒的皮肤,何赛飞要求化妆的时候加上雀斑,为了更有农村妇女生活的烙印,她还特地穿上短筒尼龙袜。

时间紧,剧本第五稿推倒重来

《青恋》能顺利在党的十九大开幕式开播,用马进的话说,简直是“险中求胜”。一般电视剧的制作周期为一年到一年半,但《青恋》只用了105天,马进笑言:“这部剧的制作时间太仓促了,如果时间充裕的话,这部剧可以呈现得更好。”

《青恋》创作的过程,堪称和时间赛跑,整个过程可谓磨难不断。第一个磨难,是剧本。今年夏天,当剧本的创作进行到第五稿的时候,马进第一次来到安吉,复景完之后,他觉得剧本的故事跟环境格格不入,因为那还是个北方的故事,于是宣布推倒重来。如今回忆起来,马进感慨:“第五稿出来的时候已经有九集了,但好剧一定是故事、人和自然环境融为一体,所以我们忍痛放弃了还不不错的第五稿。”

今年9月,《青恋》还在紧张拍摄中,当10月18日召开党的十九大的消息一发布,剧组每一位工作人员都感到紧张了。马进说:“原本大家预计大会在11月中旬召开,如今‘提前’一个月召开,相当于砍掉了一个月的制作周期。”在加快进度后,《青恋》于10月3日停机,10月7日全剧精编定稿,10月10日送审,最终在10月18日开播。而原本35集的体量,被删到了26集。

尽管制作时间紧张,但《青恋》最后呈现的水准,以及开播后较高的收视率,还是令马进感到很欣慰。他也认为,我国的农村题材剧长期以来是建立在北方语境下的,比如东北的、陕北的等,南方农村题材一直没有建立起一个有意味的、令人信服的话语体系,这是中国目前农村题材电视剧的一个缺憾,而《青恋》恰好弥补了这一电视剧创作领域的空白。

(北京日报)

装扮太硬汉?印花大衣帮你找回少女心!



视觉中国



一件复古时髦女性化特征明显的印花大衣让你在秋冬不但帅气利落还能凸显你的可爱小女人风格。谁让我们女孩子是那么的百变呢!驾驭了的中性风也可以描述少女,秋冬衣橱来件印花大衣复古清新玩百变!

(新华网)

京剧《大闹天宫》在俄罗斯获赞

新华社莫斯科10月24日电“美猴王”精美的扮相活灵活现,一连串翻腾又高又飘,金箍棒上下翻飞令人眼花缭乱……23日晚,大型神话京剧《大闹天宫》在俄罗斯莫斯科国家民族剧院上演,赢得观众经久不息的掌声。

作为“2017感知中国·俄罗斯行——吉林文化周”活动的重头戏,《大闹天宫》由国家一级演员杨雪斌、王权等艺术家担纲表演,近两个小时的演出环环相扣,精彩纷呈。杨雪斌饰演的“齐天大圣”,将孙悟空的猴性、神性加人性的特点表现得淋漓尽致,加上高难度的动作,令观众如醉如痴。

莫斯科观众叶夫根尼·西尼岑兴奋地说:“中国京剧艺术太神奇了!能够现场目睹这样精彩的中国传统表演,太让人兴奋了。这是中国独一无二的舞台艺术,是宝贵的文化财富。”

“2017感知中国·俄罗斯行——吉林文化周”以“感知中国 讲述吉林故事”为主题,在莫斯科、圣彼得堡等地开展丰富多彩的文化活动,内容包括《大闹天宫》演出、“精彩吉林”非遗摄影作品展、图书海外推介、吉林电影展映及中俄诗歌朗诵会等。

(上接第一版)办成了许多过去想办而没有办成的大事。五年来,党和国家事业发生的历史性变革,取得的历史性成就,在我们党的历史、中华人民共和国历史、中华民族历史上具有里程碑意义。

“中国特色社会主义进入了新时代”,这是党的十九大对我国发展新的历史方位的科学判断,也是贯穿党的十九大报告的一条主线。在新时代坚持和发展中国特色社会主义,就要深刻认识新时代的重大意义和丰富内涵,就要深刻认识新时代我国社会主要矛盾的历史性变化,从而牢牢把握我们党在新时代的历史方位,更好进行伟大斗争、建设伟大工程、推进伟大事业、实现伟大梦想,在新时代中国特色社会主义的伟大实践中,以党的坚强领导和顽强奋斗,激励全体中华儿女不断奋进,凝聚起同心共筑中国梦的磅礴力量。

习近平新时代中国特色社会主义思想,是马克思主义基本原理同中国具体实际相结合的又一次飞跃,也是贯穿党的十九大报告的灵魂。从“八个明确”到“十四条坚持”,习近平新时代中国特色社会主义思想,系统回答了新时代坚持和发展什么样的中国特色社会主义、怎样坚持和发展中国特色社会主义这个重大时代课题,并根据新的实践对党和国家事业各方面作出了理论分析和政策指导,是党全国各族人民为实现中华民族伟大复兴而奋斗的行动指南。把习近平新时代中国特色社会主义思想确立为党必须长期坚持的指导思想,这是党的指导思想又一次与时俱进,全党要深刻领悟其精神实质和丰富内涵,在各项工作中全面准确贯彻落实。

从党的十九大到党的二十大,是“两个一百年”奋斗目标的历史交汇期。在这一关键时期,党的十九大对新时代中国特色社会主义发展作出新的战略安排。第一个阶段,从2020年到2035年,在全面建成小康社会的基础上,基本实现社会主义现代化;第二个阶段,从2035年到本世纪中叶,把我国建成富强民主文明和谐美丽的社会主义现代化强国。这一战略安排,表明我们党有能力带领全国各族人民提前15年完成原定第二个百年目标,使中华民族伟大复

兴的中国梦呈现出崭新图景。历史只会眷顾坚定者、奋进者、搏击者,从全面建成小康社会到基本实现现代化,再到全面建成社会主义现代化强国,我们要坚持不懈、锲而不舍,奋力谱写社会主义现代化新征程的壮丽篇章。

历史已经证明并将继续证明,没有中国共产党的领导,民族复兴必然是空想。党的十八大以来,我们党在革命性锻造中更加坚强,焕发出新的强大生机活力,为党和国家事业发展提供了坚强政治保证。今天,中国特色社会主义进入新时代,我们党要有新气象新作为,就必须按照新时代党的建设总要求,把党建设成为始终走在时代前列、人民衷心拥护、勇于自我革命、经得起各种风浪考验、朝气蓬勃的马克思主义执政党,确保党在世界形势深刻变化的历史进程中始终走在时代前列,在应对国内外各种风险和考验的历史进程中始终成为全国人民的主心骨,在坚持和发展中国特色社会主义的历史进程中始终成为坚强领导核心。

不忘初心,牢记使命。当前,摆在我

们面前的首要政治任务,就是深入学习贯彻党的十九大精神,把思想和行动统一到党的十九大精神上来,把智慧和力量凝聚到落实党的十九大提出的各项任务上来。全党一定要保持艰苦奋斗、戒骄戒躁的作风,保持党同人民群众的血肉联系,团结一切可以团结的力量,以时不我待、只争朝夕的精神,奋力走好新时代的长征路,不断开创中华民族伟大复兴更加光明的前景。

中华民族是历经磨难、不屈不挠的伟大民族,中国人民是勤劳勇敢、自强不息的伟大人民,中国共产党是敢于斗争、敢于胜利的伟大政党。让我们更加紧密地团结在以习近平同志为核心的党中央周围,高举中国特色社会主义伟大旗帜,以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,锐意进取,埋头苦干,为实现推进现代化建设、完成祖国统一、维护世界和平与促进共同发展三大历史任务,为决胜全面建成小康社会、夺取新时代中国特色社会主义伟大胜利、实现中华民族伟大复兴的中国梦、实现人民对美好生活的向往继续奋斗!

你误会化妆水这么久 怎么做水润小公主



洁过程充分起泡,并透过对的洗脸方式做好去污动作。

Q: 擦化妆水是多余的?

化妆水确实无法达到强效的保养效果,但的确能在洗脸后帮助快速舒缓皮肤,在用洗面奶后涂抹化妆水,也能促进皮肤恢复到正常的弱酸性状态。另一方面,不可否认的是,先上化妆水安定肌肤再涂抹保养品,确实会让皮肤摸起来较水嫩滑顺!

Q: 化妆水能紧致毛孔?

每次涂完化妆水都有毛孔变小的「错觉」,其实就跟洗脸的道理很像,当脸部湿润时皮肤的细胞会暂时变大,等到多水分蒸发后,又会恢复原样。

Q: 化妆水能保湿型化妆水就能有效保湿?

化妆水确实能让角质层在短时间内保水,但肌肤有自体排机制,也会慢慢将多余的水分排除,涂抹再多保湿品也不会全部锁在肌肤里。

记得洗完脸还是要乖乖地擦化妆水才能做水润小公主! (爱丽时尚网)

换季啦!化妆水也该更新了!说到化妆水它可是我们日常保养中最基础的程序之一,也算是所有女性这一生保养之路的生命之水!但也有人会说擦化妆水其实是道多余的步骤!到底我们对化妆水还有多少误解呢?

Q: 上化妆水要用拍的才好吸收?

其实化妆水在涂抹过程中就会蒸发很多了,剩下皮肤角质上吸收的水分,而拍打只会让化妆水蒸发更快,并不会真的像铁锤打钉子一样,把化妆水全拍进肌肤里!

Q: 洗脸后擦化妆水去污更彻底?

含有清洁成分的洗面乳都无法完全去除毛孔污垢了!更何况是化妆水和化妆棉!还是乖乖使用卸妆,或让你的洗面奶在清

这里有一份你需要的 换季饮食清单

很多女生都有个共同的头疼问题,那就是——换季。换季非常容易引起皮肤的不稳定性,导致出现各种各样的皮肤问题,起皮、过敏、爆痘以及毛孔粗大等,这个时候,你不仅需要做好在化妆品上下功夫,饮食清单也需要细心研究一番哦!

红枣有舒缓发炎的作用

新鲜的红枣里面含有丰富的维生素C,可以让身体对抗气喘或呼吸系统疾病时有较好的耐受能力,也能抑制发炎所引起的肿胀、舒缓过敏等症。

益生菌调节免疫系统

科学证实,益生菌有助于调节过敏体质。因为过敏的实质其实就是免疫系统的失调造成的,而肠道聚集了免疫系统中70%的免疫球蛋白抗体,所以,改善肠道环境,会对过敏有所缓解。

缓解过敏性鼻炎的胡萝卜素

胡萝卜中的β-胡萝卜素能预防花粉的过敏症,减缓过敏性鼻炎等过敏反应。而想要有效摄取β-胡萝卜素要通过切碎或者煮熟等方式使其细胞壁破碎才能释放出来,被人体吸收利用哦! (爱丽时尚网)

章子怡加盟《演员的诞生》 担任演技导师

大型演员励志成长真人秀《演员的诞生》即将开播,章子怡加盟坐镇导师成为最大看点。第一期节目中,表演嘉宾任嘉伦、郑爽将现场进行演技PK,重现导师章子怡代表作《我的父亲母亲》中的经典片段。但章子怡的专业点评可谓耿直,且毫不留情,因观点不同还现场“手撕”刘烨。一直顺风顺水的鲜肉小花们,也将直面残酷的淘汰。

章子怡“手撕”刘烨 当鲜肉小花惨遭淘汰

在《演员的诞生》第一期的舞台上,青年演员任嘉伦和郑爽作为表演嘉宾登台,重新演绎了导师章子怡的首部影视作品《我的父亲母亲》片段。虽然挑战嘉宾也经过了精心准备,舞台呈现也极尽唯美,但现场表演中还是看得出嘉宾们的紧张。导师们要求增加的临场发挥环节,对任嘉伦和郑爽也是不小的挑战。任嘉伦和郑爽都是当下炙手可热的年轻演员,集众多关注于一身,流量担当,但站在了《演员的诞生》舞台上,章子怡一视同仁,点评丝毫不留情面。章子怡作为导师,对他们表现中的问题一针见血,评价非常专业直接。两位当红的新生代演员,也在节目里首次直面被导师们残酷的淘汰。章子怡还现场“手撕”观点不同的刘烨,令节目的“火药味儿”再度升级。

但章子怡对嘉宾们也不吝褒奖,给予的走心点评与指导,更是引发现场阵阵掌声。观众们直言,专业又耿直的章子怡绝对是这个节目的良心!

经典重现勾回忆 章子怡谈青涩拍戏过往

由张艺谋导演执导的电影《我的父亲母亲》曾获第二十届金鸡奖最佳故事片奖、第五十届柏林国际电影节银熊奖、香港电影金紫荆奖十大华语片等,也让当年只有19岁的新人演员章子怡凭借此片获得了百花奖最佳女演员奖。

嘉宾的演绎让章子怡感慨颇多,更现场为大家回忆起当年作为新人拍戏的“懵懂往事”。出道就幸运地被张艺谋导演选中,成为电影《我的父亲母亲》的女主角,章子怡笑称自己当时还不懂演戏:“这部电影记录了我19岁的时候的纯真和美好,那种不会表演的状态。不懂得怎么样去控制情绪,不懂得怎么样去梳理台词……”章子怡还分享了当年被张艺谋导演“扔”到农村体验生活的日常与拍摄趣事。

因“招娣”这个角色得到广泛认可后,又有后来的“玉娇龙”、“宫二”等经典银幕形象,章子怡如今成为观众心目中的中国演技派女星第一人,此番受邀参与《演员的诞生》担任导师绝对是实至名归。《演员的诞生》将于10月28日起每周六晚十点,在浙江卫视与观众见面。(新华网)

