

群众广场舞 舞出山南新活力

本报记者 周冲军 宁海亮



图为市幼儿园老师正在表演舞蹈《山丹丹花开红艳艳》。

幸福的笑容洋溢在每个人脸上,踏着歌声,铿锵起舞,舞出了健康,舞出了自信,舞出了快乐,舞出了山南百姓的精气神……

8月19日,我市9支广场舞大赛获奖团队参加优秀节目展演,为2016中国西藏雅砻文化节添彩。

欢快的音乐响起,展演在乃东区赞堂苑社区居民表演的舞蹈《雅砻欢歌》中拉开了帷幕。表演者身着色彩艳丽的传统服装,在阳光的照耀下,相映成趣,整

场舞蹈欢快、热烈,抒发着表演者对大自然的热爱和对新生活赞美。

伴着动听的旋律,演员们在旋转中、在翩跹中,将最真、最美、最快乐的一面展示给了广大市民。

在这支表演队里,75岁的扎西措姆是年龄最长的演员。

“这么年纪还能参加这样的演出,我很激动,看到这么多人鼓掌,我感觉自己已成明星了。”扎西措姆激动地说。

轻步曼舞奏响飞扬的乐点,灿烂的

阳光下,青春的足迹翻转、跳跃、不停歇。

来自桑日县中学的小演员们表演的舞蹈《舞动青春》,清新的舞蹈层次,精彩的翻转飞跳,令人眼花缭乱的队形变化,一股青春的蓬勃朝气次第绽放,赢得了在场观众的阵阵掌声。

优美的歌声,动感的旋律,使在场的小朋友们也禁不住跟着节拍,踮起小脚舞了起来。

桑日县中学学生达娃旺堆是第一次在这样的大舞台演出,他说,虽然心里面特别的紧张,但大家还是要努力把节目表演好,让观众看到最精彩的节目。

“今天侄女表演节目,专门和家人一起来看节目,听说下午还有藏戏表演,一定要看看。”来自桑日的布穷快人快语。

由市幼儿园的老师们表演的《山丹丹花开红艳艳》更是令人大开眼界,她们美丽自信,她们青春洋溢,她们以饱满的热情、整齐的舞步、优美的舞姿,赢得了观众的热烈掌声。

夕阳无限好,温馨也从容。统一的运动服装,规范的

舞蹈动作,加之优美的旋律,这首由我市卫生系统退休支部表演的舞蹈串烧《东方红》和《粉红色的回忆》让大家眼前一亮。民族舞与健美操完美融合,展现出老年人积极、健康、向上的精神风貌。

整场演出在舞蹈《雅拉香布》中圆满结束。优美的旋律,演员们翩翩起舞,一展风采,突出了民族特色和雅砻文化的同时也抒发了对党、对祖国、对家乡热爱之情。

“我来泽当已经八年多了,平时工作忙,这几天恰好是雅砻文化节,带着家人来看节目,演员的民族服装很漂亮,节目也很精彩。”来自甘肃的安先生高兴地说。

民族的、现代的、传统的……风格多样的广场舞蹈,在惊叹、掌声与欢歌笑语中交汇成一幅美好的画卷。



图为观众为精彩节目热烈鼓掌。

用我们自己的歌舞祝愿美好生活

雅砻文化节群众文艺展演活动掠影

本报记者 益西欧珠

灯光闪耀,星光璀璨,欢声阵阵,掌声连连……

在心灵航标最富有的殿堂,在雅砻文化恢弘造就的地方,在生命历程最应追寻的方向,草根人民群众将自己对山南文化历史的艺术解读和感悟唱响在雅砻大地,那段被封存的文化印记也在演绎中被揭开。

8月19日晚,2016中国西藏雅砻文化节群众文艺展演在我市雅砻剧院拉开帷幕。

此次展演是群众自发组织,由老年艺术团、市儿童福利院、内地西藏班、市儿童艺术团、市岗拉梅朵残疾人艺术团和爱巴仓贡嘎培训中心等团体共同演出。

“本次参加演出的都是我们市的社会艺术团体,他们用自己的表演来诠释‘雅砻文化’和全市人民践行核心价值观的生动典范,展现了山南市民的昂扬向上精神风貌。”导演次仁介绍说。

每一个演员都希望将最好的艺术呈现在舞台。

“平时排练辛苦,老师很用功的教动作,我也在努力学习,但我相信大家观看了我带来的独唱节目《难忘恩情》一定会觉得精彩。”来自市儿童福利院的普布卓嘎开心地说。

能够用自己文化艺术的理解形式进行现场诠释,是演员们共同的心声,同样,这场节目对于首次参加的孩子更加意义非凡。

“参加演出的孩子们最小的才4岁,但是展演给孩子搭建了一个走向人生第一次的舞台,相信对他们的未来很有帮助。”爱巴仓贡嘎培训中心的负责人尼玛次仁介绍。

演员们各个信心满满,艺术的魅力在雅砻剧院的舞台彰显韵味。

让人印象最为深刻节目是手语舞蹈《感恩的心》。

现场熟悉的音乐和曲调响起,孩子们用手语表达着心中的祝福,虽然是无声的世界,但他们用自己的方式诉说着人间大爱,感恩之心永存的事实。

而独唱《一起来跳舞吧》,欢快的曲调在现场飘动,敦厚的歌声在舞台唱响,一首现代流行曲目带动了现场观众的心也随着节拍跳动。

舞蹈《情深》,通过歌舞的形式再现了援藏干部与雅砻儿女的浓厚深情,雅砻儿女载歌载舞,将圣洁的哈达作为祝福送给在雅砻大地奉献了智慧和青春的援藏干部,用青稞酒送别即将踏上归乡之路的旧友。

一部由4到13岁孩子讲述的《草原情》也展现了雅砻剧院的舞台,场上的孩子们随着音乐和节奏欢快的蹦啊、跳啊,现场的观众仿佛置身于草原中,看着自己的孩子在草原健康快乐的成长。

舞台上,每一名演员都在尽力表演。只见他们轻盈的脚步翩翩而起,婀娜多姿的身影令人难忘,清脆的歌声阵阵飘过,惹得现场观众忘乎所以。

“今晚的演出很精彩,老年人在舞台上焕发了年轻时的风采,活力十足。”尼玛曲珍女士告诉记者。落幕舞蹈《果谐》的表演中,孩子们如同一个个小精灵,将欢乐和祥和的种子抛洒在雅砻大地,他们跳动着、摇摆着,铜铃叮叮咚咚的响声随着孩子们的摆动也不断响起,孩子们的脸上也洋溢着欢乐的笑容。

艺术无国界,每个人对于“美”的诠释和表达也是多样的。

今晚的雅砻剧院清澈的歌声充满希望,壮美的嗓音纵情歌唱,优雅的舞姿令人向往,热烈的掌声阵阵回响……

一场属于群众的文艺盛宴就这样结束了,演员们将藏源文化的精髓搬上了舞台,用歌舞咱们幸福美好的生活。

为古老艺术“点赞”

——雅砻文化节传统藏戏展演小记

本报记者 益西欧珠 杨彦亮

8月19日、20日,为期两天的2016雅砻文化节传统藏戏展演在市体育场举行。

密集的鼓点、质朴的音乐、优美的舞蹈、跌宕起伏的剧情……每一部藏戏智慧的结晶,每个故事都是岁月的沉淀,通过艺人精湛的演出,展现了博大精深的文化内涵和独具魅力的民族文化特色,吸引着大批市民前来观看。

“我是个藏戏迷,专程从扎囊来看藏戏,今天的表演太精彩了。”扎囊县吉汝乡的旺杰老人激动的说。

19日展演的是“八大传统藏戏”之一的蓝色藏戏觉木隆流派经典剧目《卓娃桑姆》。该剧根据民间故事《两姐妹》改编而成,讲述了曼扎岗国王格勒旺布娶了仙女卓娃桑姆,生下一儿一女,却遭魔妃妒忌陷害的一个过程悲情但结局圆满的故事。

演员们精湛的表演,诠释了藏戏独有的艺术魅力,让观众犹如身临其境,看到悲伤处,情不自禁留下眼泪,看到欢喜处,又是欢声掌声连连响起。

“作为演员就是要发挥自己最好的状态,给观众呈现一个精彩纷呈的节目。”演员尼玛自信的说。

精彩仍在继续,当情节演至王子杀死魔妃之时,台下观众甚至起身拍手叫绝。

“故事情节环环相扣,表演很有张力,能在现场看,感觉很震撼。”来自措美的次仁旺久说。

随着魔妃之死,故事也进入了尾声,当展演落幕,台下的掌声久久不散。

“作为一名年轻的藏戏演员,在这么大的舞台演出,收获这么多的掌声特别开心。在今后的表演生涯中,我将加倍学习,把我们的传统藏戏发扬光大。”演员次仁旺久群坚定的说。

而藏戏《朗萨雯蚌》故事取材与江孜发生的一件真事及一些民间传说,主要描写西藏农奴时期,美丽的姑娘朗萨的不幸遭遇。

伴随着震动的鼓声,极具冲击力的唱腔、音乐化的念白、仪式化的舞蹈一一呈现在观众眼前。

“虽然语言不通,但是看到独具特点的艺术表达形式及故事情节,比电视上看到的震撼,为传统藏戏点赞。”刚来西藏工作的杨女士高兴的说。

随着故事情节的推进,表演者将观众



图为正在展演的藏戏《卓娃桑姆》。

益西欧珠 摄



的情绪带入高潮,雷鸣般的掌声随之响起回荡在整个体育场。

……

藏戏不受场地的限制,表演形式丰

富,长期以来深受农牧民群众的喜爱。

现在,不少传统藏戏剧目经过传承、保护、挖掘,内容更加充实,服装更加丰富,古老的传统文化焕发勃勃生机。

农村换新貌 群众精神高

——雅砻文化节曲艺大赛优秀节目展演小记

本报记者 安启彪

活泼精彩的表演唱、开怀大小笑的小品、诙谐幽默的相声、动人心弦的深情歌唱……每一个节目都表达了雅砻儿女对幸福生活的赞美和对美好未来的憧憬。

8月20日,我市7支雅砻文化节曲艺大赛获奖团队优秀节目展演先后在市体育场和雅砻剧院举行。

欢快的音乐响起,表演在错那民间艺术团折嘎《错那新貌》中拉开序幕。表演者踩着欢快的音乐节拍走上舞台,整场表演轻松、欢快,表现了错那在时代的变迁中所焕发出来的新貌新颜,抒发了错那儿女对家乡和新生活的赞美。

上个节目才罢,一个“醉汉”又登台了,小品《夫妻变奏曲》通过讲述醉汉与妻子的矛盾,两人从争吵不断到醉汉改过自新,演绎了一场令人啼笑皆非的家庭喜剧。

整台演出共表演11个节目,给在场的每一位观众留下了深刻的印象。

从河南来山南做生意的观众隆学平说,他平时很喜欢藏族文化,也学习了一段时间的藏语。“我从他们讲话的语气、神态和肢体表现能领会出节目的大概内容,加上自己会一点点藏语,整个表演看得还是

挺尽兴的。”隆学平对记者说道。

凝结群众表演的节目《和谐新农村》,结合了现代音乐的快节奏节奏,融合了街舞的新元素,用年轻人的新视觉和形式来诠释传统文化,让人眼前一亮,观众也被他们的青春活力所感染,报以热烈的掌声。

相声节目《隆子新貌》通过演绎生活中发生的小事,在欢笑中让观众记住了隆子的新变化。

这次优秀节目展演中,最多的是对家乡的赞美,《错那新貌》、《幸福生活》、《和谐新农村》、《曲松新貌》……

来自全市7个县(区)的民间艺术团演职人员用最朴实无华的原生态、传统艺术形式表现了对生命和生活的热爱,颂扬了对党和家乡的赞美。

节目在乃东区民间艺术团表演唱节目《乃东文化人人共享》中圆满结束。“我很高兴我们的节目能获奖,有机会参加全市的优秀节目展演,现场观众都很热情,整个节目掌声不断,这就是对我们演员的最大鼓励。”曲松民间艺术团演员洛桑才旦如是说道。

饱览湖光山色 享受速度与激情

——环羊卓雍措自行车体验游小记

本报记者 次仁龙布

八月的雅砻大地美景如画,气候宜人。在圣洁的雪域高原,环绕美丽的羊卓雍措,在饱览湖光山色的同时,享受自行车运动的速度与激情。

2016年环羊卓雍措自行车体验游于8月19日至21日在浪卡子县举办,这一赛事是目前中国境内海拔最高的山地自行车体验游活动。

8月19日,2016年环羊卓雍措自行车体验游在浪卡子县道布隆村举行了开幕仪式,约200名来自全国各地的自行车骑行爱好者参加了活动。

“自行车与赛马谁跑得更快?”当天恰逢道布隆村的望果节,村民小扎西骑着自行车同其他自行车爱好者一起观看赛马比赛。记者在活动现场,很多村民主动帮助骑手拆开包装、调试自行车,同时骑着“赛车”感受速度。

道布隆村村民巴珠看到记者正在给他拍照时,主动把自行车骑到记者面前说:“不愧是赛车,太快了!”“明年我也参加这个比赛!”巴珠爽朗地笑着骑自行车从记者视野中消失了。

来自内地的自行车“发烧友”于峰告诉记者:“我一直向往西藏的蓝天白云和美丽的湖泊,羊卓雍措就是其中之一,今天能参加环羊卓

雍措自行车体验游活动,感到很高兴和兴奋。”

骑手王晓飞说:“参加活动可以让我享受自然和陶冶情操,在这个过程中我可以感受西藏美丽的自然风光和奇特的文化民俗。”

整个活动倡导“快乐骑行”、“低碳运动”,带领广大骑行爱好者体验环羊湖经典骑行线路,感悟夏日羊湖的超自然魅力,同时,进一步彰显体育运动与自然人文风光相结合的现代旅游新定义。

“据市旅发委主任罗云介绍,今年自行车体验游里程总计118公里,分三天进行,全程路线的平均海拔约4500米,最高海拔为4690米。第一天骑行35公里,终点为果巴村露营地;第二天骑行55公里,终点为顶巴村露营地;第三天骑行20公里,抵达全程骑行终点布多渡口。除了感受羊卓雍措的美景之外,本次活动中还加入了民俗演出、篝火晚会等环节。

羊卓雍措,简称羊湖,藏语意为“碧玉湖”、“天鹅湖”,与纳木措、玛旁雍措并称西藏三大圣湖。位于浪卡子县境内,距拉萨不到100公里,湖光山色之美,冠绝藏南。近年来,当地注重水资源及生物资源保护,羊卓雍措景色更加美丽迷人,每年都吸引大批国内外游客的到来。



图为参赛选手经过羊湖边。