

活动集锦

多彩

传统

民俗

人文

民族元素大放异彩

——雅砻文化节民族手工业商品展销活动见闻

本报记者 彭胜菊 安启彪



八月的泽当，清风徐来，风光无限。在这美好的季节，雅砻儿女载歌载舞，同庆丰收，共度盛会。8月15日，2016中国西藏雅砻文化节盛大开幕，为期一周的民族手工业商品展销活动也同步在乃东区泽当镇举办。

错那木碗、卡达藏刀、隆子黑青裸、扎囊丝帽、扎囊毡雕……一个个独具山南民族文化特色的手工业农产品纷纷亮相。

据雅砻文化节民族手工业商品展销工作组负责人闵继征介绍，此次展销活动，各县(区)参展112家商户，16家区外商户，涵盖藏式工艺品、纺织品、土特产品、家具饰品等四大类517个品种。

加查县的蓝莓产品、洛扎县的荞麦枕头、曲松县的慈成藏香等特色商品展位前已被顾客围的水泄不通，顾客纷纷掏钱抢购自己喜欢的产品。

多家手工业合作社生产的藏式提包也深受消费者追捧。

“民族手工业商品有一种原汁原味的感觉，非常有吸引力！”来自湖北武汉的杨女士也在展销活动上买到了心仪的藏式钱包。

洛扎县洛扎镇嘎波居委会民族手工业加工合作社负责人次仁卓嘎告诉记者，此次展销活动，他们提供67款包供顾客挑选，卖得很好。合作社还在区内设有实体店，销售得很好，年利润达200余万元，带动100多名当地贫困户实现每人每年收入5万元左右。

近年来，民族手工业发展与传统模式相比有很大变化，商品加工合作组织和企业的商品意识增强，很多产品申请注册了商标、地理标志，“藏地圣田”、“泽帖尔”等特色产品品牌成功推出，同时，产品包装更加精美，质量提高，农牧特色产品市场知名度大幅提高。

此外，藏民族文化特色元素也很好融入到产品中，开发出很多新产品，民族手工业的发展为当地农牧民增收致富提供了有力保障。

“空手而来，满载而归。”来自琼结县的普布卓玛举起手中的东西，开心地说道。顾客不仅在展销会上买到了心仪的产品，更感受到了雅砻文化的独特魅力。



①图为群众正在选购特色铜器。

②图为群众正在挑选卡达藏刀。

③图为群众正在挑选藏式提包。

④图为木碗在民族手工业商品展销活动中热销。

传统体育项目焕发新活力

——雅砻文化节民族传统体育比赛掠影

本报记者 伍小龙 宁海荣



图为抱石头比赛现场。



图为押加比赛现场。

利从后背落下。“用力！加油！……”伴随着观众的喊叫声，雅砻文化节最后一项民族传统体育比赛闪亮登场。

“抱石头”比赛有着悠久的历史。每名参赛队员有三次机会，可选择50斤、100斤、150斤、200斤等不同重量的石头，以抱起石头的重量来打分决出胜负。

市教育局(体育局)党委书记董安学说：“民族传统体育是民族传统文化的重要组成部分，山南是藏民族的摇篮、藏文化的发祥地，在悠久的历史演变过程中，形成了许多富有民族特色的体育文化，举办民族传统体育比赛，主要目的就是把这些优秀的文化传承下去、发扬光大。”

下午17:00时，所有比赛活动全部结束，但参赛队员团结拼搏、挑战自我的精神仍回荡在体育场，也展现了山南人朝气蓬勃、奋发向上、敢于拼搏、人人为实现“腾飞山南”建功立业的正能量。

“预备——开始！”随着裁判的一声哨响，参赛选手双手抱起石头、举过脖子、石头顺



图为打牛角比赛现场。



图为拔河比赛现场。

“乃东队，加油！乃东队，加油！”、“隆子队，加油！隆子队，加油！”此起彼伏的呐喊助威声，一浪高过一浪；开心畅快的欢笑响彻体育场上空，奏出一曲“力拔山兮气盖世”的交响乐章。

8月16日上午，雅砻文化节的第二天，民族传统体育项目比赛在欢快、热烈、紧张、有序的氛围里拉开序幕，来自各县、各单位的数百名选手参加了男女拔河、打牛角、押加、抱石头4个项目的比拼。

9点30分，备受瞩目的传统项目——男女拔河比赛首先拉开战幕。乃东、隆子、曲松、琼结、扎囊、贡嘎等10余支参赛队伍加入。

拔河通过抽签分组，展开了紧张、激烈的较量。双方你

争我夺，各不相让，粗大的麻绳被拔来拽去，有的参赛队用力过猛不慎摔倒，但队员们仍紧握大绳，表现出雅砻儿女敢于拼搏、善于夺魁的精气神。经过团结奋斗，最终加查县力克群雄，以绝对优势夺得冠军。

“打牛角”是藏民族传统体育项目，具有很强的娱乐性、趣味性、竞争性和技巧性，能给人身体和意志的锻炼。

上午10点钟左右，“打牛角”比赛正式开始。参赛



图为书法爱好者现场创作引众人围观。



图为观众正在欣赏书法作品。

本报讯(记者 普布旺堆 李红)8月15日，2016中国西藏雅砻文化节书画摄影作品展在市图书馆开展。

雅砻文化节书画摄影开展

区内外各艺术协会会员、书法美术摄影爱好者、作品作者、大学生、群众代表等欢聚一堂，品鉴作品、以文会友。在场的每一个人都为作品拍手叫好，也为作品中展现的我市丰富而又独具魅力的自然、人文、历史风貌及近年来我市经济社会发展取得的成就感到骄傲和自豪；观摩还不够，有的爱好者甚至现场挥毫泼墨，将自己的作品赠送给现场观众。

本次书画摄影展为期6天，共展出藏文书法作品80幅、汉文书法作品55幅、美术作品52幅、摄影作品50幅，以多种形式展现我

市昂扬的姿态，提升我市文化内涵，为建设“七个”山南提供强有力的精神支持，繁荣发展我市的文化强地建设。

中国民间文艺家协会副主席万建中说，这次的书画摄影美术展，是民族团结的一个产物。摄影作品中有不少是业余摄影家的，业余爱好者对传承山南历史文化功不可没。

参观完展览，自治区文联巡视员、民协副主席克珠群佩感颇深，他说，山南是藏文化的发祥地，具有深厚的文化底蕴，雅砻文化历史悠久，内容丰富。这些年山南文艺事业发展非常迅速，成绩喜人。希望以后山南的文艺为西藏文化大发展大繁荣和弘扬核心价值做出更大的贡献。

我市与湖南省党政代表团座谈

(上接第一版B)

向湖南省长期以来给予山南的大力支援表示衷心感谢。

他说，对口援藏工作22年来，湖南省委、省政府从讲政治、讲大局的战略高度，把山南作为湖南省的一个市来对待，加大援藏力度，拓宽援藏领域，深化援藏内涵，累计选派援藏干部8批343名和各类技术人才740名，前七批共援助资金和物资设备13.08亿元，累计实施援藏项目334个，培养本土人才

8435人，极大促进了山南各项事业的发展。

他希望，湖南省委、省政府能够一如既往地关心支持山南，在项目建设、资金安排、技术人才、经贸合作等方面继续加大援助力度，推动山南实现更好更快更大发展。

张永泽表示，山南将全面贯彻落实中央第六次西藏工作座谈会和对口支援西藏工作20周年座谈会精神，习近平总书记系列重要讲话精神，坚定不移地把党中央、对口

支援同各族干部群众艰苦奋斗紧密结合起来，用活援藏政策，用好援藏资金，建好援藏项目，不辜负党中央的亲切关怀，不辜负湖南省委、省政府的大力援助。同时一如既往地真诚关心、真情爱护援藏干部，为他们在藏工作和生活创造良好的条件，为他们施展才华搭建广阔舞台。

普布顿珠在主持时说，欧阳斌副主席的重要讲话充分肯定了山南经济社会发展取得的成就，并就

进一步做好山南各项工作和援藏工作提出了殷切希望，我们将认真学习领会、深入贯彻落实重要讲话精神，进一步解放思想、开拓创新，务实进取、攻坚克难，不断开创援工作新局面和山南经济社会发展新局面。

市领导陈海清、沈百存、黄金城、普布出席座谈会。市(中、区)直部门主要负责人，湖南省第八批援藏干部代表参加会议。

2016中国西藏雅砻文化节在泽当开幕

(上接第一版A)

承载着中华民族伟大复兴的中国梦，山南人民将一项项设想变成了多彩的生活实践，把一个个探索化成了丰硕的成果——这里社会各项事业繁荣进步，这里各项惠民政策落实到位，这里社会局势持续和谐稳定，这里人民生活安居乐业。

今天的山南，正站在撤地设市的新起点上。怀揣着新梦想，山南人民正以崭新的姿态、饱满的斗志，向建成全区水平较高的小康社会的目标奋勇进发——

按照“两基地一核心”发展定位，实施“七大战略”，推进拉萨山南一体化发展，把

山南建设成为全面建成小康社会先行区、西藏经济核心增长极、西部边疆地区提升自我发展能力示范区，去创造山南灿烂的明天，去铸就山南人崭新的梦想！

雪山含情，雅江欢笑。今日的雅砻，歌舞升平，俨然一片欢乐的海洋。

市委、人大、政府、政协在泽当的地级领导和12县(区)主要领导，兄弟地(市)领导，自治区金融机构负责人，以及区内外企业家代表、社会各界人士和区内外31家媒体代表等出席开幕式。